

## Tartalomjegyzék

<b>1. A pályázati eljárás célja és a pályázók köre .....</b>	<b>3</b>
1.1. Az eljárás célja .....	3
1.2. Az eljárás típusa és menete .....	4
1.3. Az eljárás keretösszege és további támogatási adatok.....	5
1.4. A pályázók köre .....	5
<b>2. A pályázatra vonatkozó általános tudnivalók .....</b>	<b>6</b>
2.1. A pályázat beadása.....	6
2.2. Az eljárás időbeli ütemezése, a beadási napok és a határidők.....	6
2.3. A pályázat kötelező tartalma.....	7
2.4. A költségterv készítése.....	8
<b>3. A pályázat ellenőrzése, értékelése és a pályázók értesítése .....</b>	<b>10</b>
3.1. Ellenőrzés.....	10
3.2. A bírálóbizottság, a bírálati szempontok és preferenciák .....	10
3.3. Értesítés a Médiatanács döntéséről .....	11
<b>4. A támogatási szerződés és a teljesítés ellenőrzése .....</b>	<b>12</b>
4.1. A támogatási szerződés.....	12
4.2. A támogatás folyósítása .....	13
4.3. A támogatás felhasználásának ellenőrzése .....	14
<b>5. További tudnivalók.....</b>	<b>15</b>

### **A pályázók által benyújtandó, az Alap által kiadott ÁNYK-formanyomtatványok**

1. Szinopszis űrlap az eljárás első szakaszában
2. Pályázati kérelem űrlap és annak kapcsolódó mellékletei az eljárás harmadik szakaszában

### **A pályázati eljárás során alkalmazott jogszabályok, szabályzatok**

1. Általános Pályázati Feltételek (ÁPF)
2. 2010. évi CLXXXV. törvény a médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról (Mttv.)
3. Közszolgálati Kódex
4. 2004. évi II. törvény a mozgóképről (Mktv.)
5. 1999. évi LXXVI. törvény a szerzői jogról
6. 2000. évi C. törvény a számvitelről
7. 2011. évi CXII. törvény az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról
8. 60/1998. (III.27.) Kormányrendelet a sajtótermékek kötelezpéldányainak szolgáltatásáról és hasznosításáról
9. 2001. évi LXII. törvény a szomszédos államokban élő magyarokról (Szátv.)
10. 24/1986. (VI. 26.) MT rendelet a szakfordításról és tolmácsolásról
11. 2013. évi V. törvény a Polgári Törvénykönyvről (Ptk.)
12. 2012/21/EU bizottsági határozat az Európai Unió működéséről szóló szerződés 106. cikke (2) bekezdésének az általános gazdasági érdekű szolgáltatások nyújtásával megbízott egyes vállalkozások javára közszolgáltatás ellentételezése formájában nyújtott állami támogatásra való alkalmazásáról
13. Az Mttv. 137. §-ának (1) bekezdése szerinti nyilvános pályázatok útján támogatásban részesülő kedvezményezettek teljesítési szakaszban benyújtott szerződésmódosítási kérelmeinek elbírálásáról szóló általános érvényű médiatanácsi döntés
14. Támogatás-ellenőrzési szabályzat
15. A támogatás-ellenőrzési eljárás során felmerülő szerződésszegések jogkövetkezményeiről szóló általános érvényű médiatanácsi döntés

A jogszabályok megtalálhatók a <https://kereses.magyarorszag.hu/jogszabalykereso> oldalon, valamint az Alap honlapján: <http://mecenatura.mtva.hu>.

## PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

A Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság Médiatanácsa (a továbbiakban: Médiatanács, illetve kiíró) és a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap (a továbbiakban: Alap, illetve lebonyolító), a mediaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról szóló 2010. évi CLXXXV. számú törvény (a továbbiakban: Mttv.) 137. §-ának (1) bekezdése, valamint a Médiatanács által jóváhagyott Általános Pályázati Feltételekben (a továbbiakban: ÁPF) rögzítettek alapján a Magyar Média Mecenatúra Program keretében

### **háromszakaszos, kétfordulós pályázati eljárást hirdet meg kisjátékfilmek és kísérleti filmek gyártásának támogatására.**

A pályázati felhívás (a továbbiakban: felhívás) alapján nyújtható támogatás közszolgáltatásért járó ellentételezésnek minősül, melyre az Európai Unió működéséről szóló szerződés 106. cikke (2) bekezdésének az általános gazdasági érdekű szolgáltatások nyújtásával megbízott egyes vállalkozások javára közszolgáltatás ellentételezése formájában nyújtott állami támogatásra való alkalmazásáról szóló 2012/21/EU bizottsági határozat (HL L 7., 2012.1.11., 3-10. o., a továbbiakban: Határozat) rendelkezései alkalmazandók, amelyeket az ÁPF 26. pontja tartalmaz.

### **1. A pályázati eljárás célja és a pályázók köre**

#### **1.1. Az eljárás célja**

- 1.1.1. A jelen pályázati eljárás (a továbbiakban: eljárás) célja az Mttv.-ben, illetve a Közzszolgálati Kódexben rögzített közzszolgálati elvek és normák alapján maradandó kulturális értéket képviselő **közzszolgálati műsorszámok** (a továbbiakban: filmalkotás(ok)) gyártásának támogatása. A támogatás fejében a kiíró, az Alap, illetve más harmadik személy a filmalkotás tekintetében semmilyen jogot nem szerez.
- 1.1.2. A kiíró célja, hogy a támogatás révén megszülető értékes és magas színvonalú filmalkotások mint közzszolgálati célú műsorszámok minél szélesebb körben kerüljenek bemutatásra valamely magyarországi országos lineáris audiovizuális médiaszolgáltató műsorában, legkésőbb a 2.2.2. pontban rögzített határidőig (a továbbiakban: bemutatósi határidő). A pályázat szempontjából a Médiatanács nem tekinti elsőként történő bemutatásnak az általa megrendezett Filmszemlén történő bemutatást.
- 1.1.3. A kiíró célja továbbá, hogy a filmalkotással a befejezési határidőt követő **18 hónapon belül** a pályázó legalább egy nemzetközi vagy hazai filmfesztiválra érvényesen nevezzen. Ennek érdekében a pályázati kérelemben a pályázónak vállalnia kell, hogy elkészíti a filmalkotás angol nyelvű vagy angol feliratos fesztiválszereplésre alkalmas kópiáját is.
- 1.1.4. A jelen eljárásban olyan önálló filmalkotások kaphatnak támogatást, melyek készültségi foka, azaz állapotértéke a **10%-ot** nem haladja meg, és amelyeknek legkésőbb a 2.2.2. pontban rögzített határidőig el kell készülniük (a továbbiakban: befejezési határidő).

- 1.1.5. A kiíró a jelen eljárásban nem határozza meg a filmalkotás felvételi technikáját. A támogatás révén megvalósuló filmalkotást az 1.1.7. pontban rögzítettek szerint kell elkészíteni, és a megvalósult filmalkotásnak alkalmasnak kell lennie fesztiválkópia készítésére, televíziós vetítésre, illetve online médiatartalomként való közzétételre egyaránt.
- 1.1.6. Dokumentumfilmre, ismeretterjesztő filmre, animációs filmre, illetve reklámfilmre a jelen eljárásban pályázat nem nyújtható be.
- 1.1.7. A támogatott filmalkotásokat HD minőségben legalább 1080i felbontású és 16:9-es képméretarányban kell elkészíteni.

## 1.2. Az eljárás típusa és menete

- 1.2.1. A jelen eljárás három egymásra épülő szakaszból áll: **az első szakaszban** a felhívás 2.1.1. pontja szerint regisztrált pályázónak a szinopszist kell **Ügyfélkapun keresztül** beküldenie az ÁPF II. fejezetének 12. pontjában és a jelen felhívásban rögzítettek szerint, **a második szakaszban** a konzultáció zajlik, **a harmadik szakaszban** pedig az Ügyfélkapun keresztül az ÁPF II. fejezetének 10. pontjában rögzítettek szerint kell a pályázatot benyújtani a pályázati felhívásban felsorolt mellékletekkel együtt.
- 1.2.2. Az első szakaszban a pályázó az Alap által kiadott szinopszis űrlap, a dramaturgiai leírást tartalmazó végleges szinopszis és a rendezői koncepció (a továbbiakban együtt: szinopszis) Ügyfélkapun keresztül történő beküldésével jelentkezhet a pályázati eljárásra, az első fordulóban a felhívás megjelenésének napjától a 2.2.2. pont szerinti határidőig, a második fordulóban a 2.2.2. pont szerinti határidőn belül. A pályázó a szinopszisához – amennyiben van – csatolhat előzetes, vázlatos látványtervet/moodboardot is, melynek terjedelme összességében nem lehet több 20 Mbyte-nál.
- 1.2.3. Amennyiben egy pályázó a szinopszist az egyes fordulóban a 2.2.2. pontban rögzített határidőig több alkalommal küldi el, úgy az Alap az elsőként befogadott szinopszist vizsgálja, minden további változat érvénytelennek minősül.
- 1.2.4. A szinopszis benyújtását követően csak az űrlapon 'tervezett' megjelöléssel ellátott adatok módosíthatóak.
- 1.2.5. A szinopszis érdemi vizsgálatra alkalmas, amennyiben
- a) annak benyújtója az 1.4.1. a) vagy b) és a 2.1.1. pontban rögzítetteknek megfelel, valamint
  - b) a 2.2.2. pont szerinti határidőben,
  - c) a csatolt végleges szinopszis és a rendezői koncepció megfelelő terjedelemben (maximum egy-egy oldal, szóközzökkel együtt hozzávetőleg 2500-2500 karakter),
  - d) a csatolt végleges szinopszis a rendező és a pályázó által aláírva érkezett be, továbbá
  - e) több szinopszis benyújtása esetén, a felhívás 1.4.3. pontjában rögzítettek alapján a pályázó első két benyújtott szinopszisa között szerepel.
- 1.2.6. Az Alap az egyes fordulóban a 2.2.2. pontban jelzett határidőig e-mailben értesíti azokat a pályázókat, akik szinopszisuk alapján részt vehetnek az eljárás második szakaszában konzultáción, illetve a harmadik szakaszban pályázatot nyújthatnak be.

- 1.2.7. A bírálóbizottság (a továbbiakban: bizottság) szinopszisokra vonatkozó értékelését követően legfeljebb 10 napon belül értesítést kap minden olyan pályázó, akinek szinopszisa érdemi vizsgálatra nem volt alkalmas vagy akinek benyújtott szinopszisa vonatkozóan a 3.2.4. pont szerinti szempontok alapján a bizottság nem javasolta a konzultációt és a pályázat benyújtását.
- 1.2.8. A bizottság az 1.2.6. pont szerinti pályázókat legfeljebb 20 perces konzultációra hívja be. A konzultáció pontos időpontjáról a pályázó e-mailben kap értesítést. A konzultáció napja és időpontja nem módosítható.
- 1.2.9. A konzultáció során kizárólag a producernek és a rendezőnek áll módjában a szinopszist, annak megvalósíthatóságát a bizottság előtt szóbeli meggyőzés útján védeni, erősíteni. Lehetőségük van továbbá a filmalkotás költségvetésének realitásáról, annak esetleges módosításáról konzultálni. A konzultációról konzultációs jegyzőkönyv készül, mely tartalmazza a bírálóbizottság esetleges módosítási javaslatait. A konzultációs jegyzőkönyvet a producer, a rendező és a bizottság jelen lévő tagjai aláírásukkal látják el.
- 1.2.10. Az eljárás harmadik szakaszában a pályázatok beadásának határidejét az egyes fordulókban a 2.2.2. pont tartalmazza.
- 1.2.11. Amennyiben a bizottság a pályázó által benyújtott szinopszisa vonatkozóan az adott fordulóban konzultációt és pályázat benyújtását javasolta, úgy ez a bizottsági javaslat kizárólag abban a fordulóban jogosít pályázat benyújtására.

### **1.3. Az eljárás keretösszege és további támogatási adatok**

- 1.3.1. A jelen eljárásban a nyertes filmalkotások vissza nem térítendő támogatására összesen **150.000.000 Ft** áll rendelkezésre. A Médiatanács fordulónként **75.000.000 Ft-ot** különít el.
- 1.3.2. Amennyiben a bizottság ajánlása az adott fordulóban meghatározott keretösszeget meghaladja, úgy a Médiatanács dönthet arról, hogy a hiányzó összeget az eljárás során következő fordulójának keretösszegéből egészíti ki. Amennyiben a bizottság ajánlása alapján az adott fordulóban nem kerül felosztásra a teljes keretösszeg, úgy a Médiatanács dönthet arról, hogy a fennmaradó összeggel az eljárás során következő fordulójának keretösszegét megnöveli.
- 1.3.3. A támogatást a Médiatanács a pályázatban rögzített tervezett összköltség arányában ítéli meg úgy, hogy az ne haladja meg a tervezett összköltség **75%-át** (továbbiakban: támogatott ráfordítási arány), valamint a **8.000.000 Ft-ot**.

### **1.4. A pályázók köre**

- 1.4.1. A jelen eljárásban szinopszist, illetve pályázatot kizárólag
- a mozgóképzakmai hatóság által az Mktv. 28. §-ának (1) bekezdése szerint nyilvántartásba vett filmelőállító, vagy
  - a 2001. évi LXII. törvény (Szátv.) 1. § (1) bekezdésében felsorolt országok (Horvát Köztársaság, Románia, Szerb Köztársaság, Szlovák Köztársaság, Szlovén Köztársaság, Ukrajna) területén bejegyzett és működő (továbbiakban: határon túli) jogi személy, jogi személyiséggel nem rendelkező gazdasági társaság, egyesület vagy alapítvány
- (továbbiakban: pályázó) nyújthat be.
- 1.4.2. A határon túli pályázó önállóan (a továbbiakban: önálló határon túli pályázó) vagy egy általa megnevezett, az Mktv. 2. § 5. pontja szerinti magyar filmelőállítóval mint

pénzügyi lebonyolítóval (a továbbiakban együtt: együttes határon túli pályázó) együttműködve nyújthat be pályázatot. Választásáról legkésőbb a pályázati kérelem úrlapon kell nyilatkoznia.

- 1.4.3. A jelen eljárásban egy pályázó fordulónként **legfeljebb 2** szinopszist nyújthat be.
- 1.4.4. Egy rendező **kizárólag egy** filmalkotás létrehozásában vállalhat szerepet az eljárás egyes fordulóiban.
- 1.4.5. Nem nyújthat be pályázatot az a pályázó, aki
  - a) valamely magyarországi állami támogatást nyújtó szervezettől – akár pénzbeli, akár kapacitásbeli – közvetlen támogatásban már részesült az adott filmalkotásra,
  - b) állami felsőoktatási intézményben való képzés sikeres befejezéséhez szükséges filmalkotás megvalósításához kér támogatást.

## **2. A pályázatra vonatkozó általános tudnivalók**

### **2.1. A pályázat beadása**

- 2.1.1. A szinopszis benyújtása előtt fordulónként kötelező az Alap honlapjáról letölthető regisztrációs lapon e-mailben történő előzetes regisztráció, ennek hiányában a benyújtott szinopszis érdemi vizsgálatra alkalmatlan. A regisztrációs adatlapot tartalmazó e-mailt a [huszarik@mecenatura.mtva.hu](mailto:huszarik@mecenatura.mtva.hu) elektronikus címre kell elküldeni.
- 2.1.2. A szinopszist, illetve pályázatot az Alap Mecenatúra Igazgatóságához kizárólag elektronikus úton, az ÁPF-ben és a jelen felhívásban meghatározott feltételekkel lehet benyújtani, amelyhez a pályázónak Ügyfélkapu regisztrációval kell rendelkeznie.
- 2.1.3. A szinopszis, illetve a pályázat Ügyfélkapun történő beküldéséről az Ügyfélkapu küld visszaigazolást, majd ezt követően az elektronikus pályázati rendszerbe való beérkezésről az Alap küld automatikus válaszüzenetet.
- 2.1.4. A pályázatot az eljárás harmadik szakaszában a konzultáció napjától a 2.2.2. pontban megjelölt beadási határnap 12 óráig az Ügyfélkapun keresztül ÁNYK-úrlapon lehet benyújtani.
- 2.1.5. A 2.2.2. pontban rögzített határidőt követően beküldött szinopszisok/pályázatok elkésettnek minősülnek és érvénytelenek.
- 2.1.6. A jelen eljárásban a pályázat érvényes benyújtásához pályázati díjat kell fizetni. A pályázónak a pályázati díjat az ÁPF II. fejezetének 14. pontjában rögzítettek szerint kell pályázatonként és fordulónként megfizetnie. A pályázati díj összegére vonatkozó hatályos díjtáblázatot az Alap honlapján teszi közzé. Határon túli pályázók esetében a pályázati díj átutalásához szükséges az alábbi SWIFT-kód MANEHUHB, valamint IBAN-szám: HU20 1003 2000 0029 5141 0000 0024.

### **2.2. Az eljárás időbeli ütemezése, a beadási napok és a határidők**

- 2.2.1. A jelen felhívás 2.2.2. pontja tartalmazza a 2016. évi két beadási forduló időbeli ütemezését.
- 2.2.2. A jelen eljárás egyes fordulóihoz tartozó eljárási időpontok, határidők a következők:

a pályázati eljárás elnevezése	HUSZÁRIKZOLTÁN2016	
beadási forduló	1.	2.
a szinopszisok beküldésének határideje	2016. február 24. 12:00	2016. július 25. – augusztus 25. 12:00
a szinopszisok értékelésének határideje	2016. március 24.	2016. szeptember 29.
értesítés a konzultáció időpontjáról és a harmadik szakaszban való indulásról	2016. március 30.	2016. október 5.
a konzultáció időszaka	2016. április 4–15.	2016. október 10–21.
a pályázatok beküldésének határideje	2016. május 5. 12:00	2016. november 10. 12:00
a bizottsági ajánlás elkészítésének határideje	2016. június 16.	2016. december 15.
a Médiatanács döntésének határideje	2016. június 28.	2017. január 10.
a filmalkotás befejezésének határideje	2017. július 28.	2018. február 28.
a beszámoló benyújtásának határideje	2017. szeptember 11.	2018. április 16.
a filmalkotás bemutatásának határideje	2018. január 31.	2018. augusztus 31.

### 2.3. A pályázat kötelező tartalma

2.3.1. A beküldendő pályázat vonatkozásában a jelen felhívásban rögzítetteken túl az ÁPF II. fejezet 13. pontjában rögzítetteket is figyelembe kell vennie a pályázónak.

2.3.2. A beküldendő pályázat kötelezően az alábbiakat tartalmazza:

A) a pályázati kérelem űrlap, amely a következő részekből áll:

1. a pályázati kérelem adatlap,
2. a költségterv (ezen belül finanszírozási terv),
3. pénzügyi adatok,
4. a gyártási terv,
5. az állapotértékelésre vonatkozó nyilatkozat,
6. a ráfordításértékelésre vonatkozó nyilatkozat,
7. nyilatkozat a kötelezettségekről és tartozásmentességekről,
8. médiaszolgáltatói nyilatkozat,

B) kötelezően csatolandó dokumentumok:

1. költségterv: a részletes költségkalkulációval rendelkező produkciós költségvetés az Alap által kiadott formanyomtatványon (1 db xls),
2. médiaszolgáltatói nyilatkozat(ok) (a pályázati kérelem űrlapon kitöltött és a médiaszolgáltató képviselőjével aláírt 1 db PDF/JPEG),
3. a pályázati kérelem űrlap részét képező kötelezettségekről és tartozásmentességekről szóló nyilatkozatban tételesen felsorolt kötelezettségekről és tartozásmentességekről kiállított igazolások:

- a) NAV adóigazolás (1 db PDF/JPEG),
- b) helyi önkormányzat igazolása (1 db PDF/JPEG),
- c) a közös jogkezelő szervezetek igazolásai (annyi PDF/JPEG fájl, amennyit a nyilatkozaton bejelöl, de legfeljebb 4 db),
4. nyilatkozat a 60/1998. (III. 27.) Kormányrendelet 3. § (2) bekezdése alapján a pályázó korábbi alkotásaira vonatkozóan fennálló kötelezpéldány szolgáltatási kötelezettségről (az Alap által kiadott formanyomtatványon, a pályázó képviselője által cégszerűen aláírt 1 db PDF/JPEG),
5. forgatókönyv (1 db PDF/JPEG),
6. finanszírozási tervet alátámasztó dokumentumok (a felhívás 2.4.4., 2.4.5. és 2.4.6. pontjai szerint) (1 db PDF/JPEG),
7. referenciák: a producer és a rendező szakmai életrajza, filmográfiája, filmelőállítói szakmai előéletének leírása, a filmszakmai elismerések, díjak, fesztiválrészvételek felsorolása (1 db PDF/JPEG),
8. a filmalkotás terjesztésével, forgalmazásával, illetve egyéb közzététellel kapcsolatos marketingstratégiai koncepció, mely tartalmazza azt is, hogy mely fesztivál(ok)ra nevezi majd a filmalkotást (1 db PDF/JPEG),
9. megfilmesítés jogával való rendelkezés igazolása (1 db PDF/JPEG),
10. pályázati díj átutalási megbízásának másolata vagy elektronikus kivonata annak érdekében, hogy a befizető személye azonosítható legyen (1 db PDF/JPEG),

C) további csatolandó / csatolható dokumentumok:

1. határon túli pályázó esetében 30 napnál nem régebbi – a saját országának joga szerinti bejegyzés vagy nyilvántartásba vétel megtörténtéről szóló – igazoló okirat magyar nyelvű fordítása, melyet a 24/1986. (VI. 26.) MT rendelet 6/A. §-a alapján erre feljogosított személy vagy a pályázó saját országának szabályai szerinti fordításra feljogosított közjegyző készíthet el (1 db PDF/JPEG),
  2. amennyiben a pályázó – a pályázati kérelem részét képező – állapotértékelésre vonatkozó nyilatkozatában állapotérték került elszámolásra, úgy az állapotértékelést alátámasztó dokumentumok (figyelemmel a 2.4.9. pontra) (1 db PDF/JPEG),
  3. egyéb, a pályázat értékeléséhez kapcsolódó dokumentum(ok) (1 db PDF/JPEG).
- 2.3.3. A pályázati kérelem kötelező mellékleteit .xlsx/.pdf/.jpeg formátumban kell csatolni úgy, hogy a megadott fájlnev egyértelműen és azonosítható módon utaljon a dokumentum tartalmára, jellegére. (Az elnevezésben az angol ABC kis- és nagybetűi, az arab számok, az alulvonás és a pont jelek alkalmazhatóak.)

## 2.4. A költségterv elkészítése

- 2.4.1. A filmalkotás tervezett összköltsége az Alap költségterv táblázatába egyértelműen besorolható **közvetlen kifizetések, állapotérték, tételes költségek**, illetve a **ráfordításérték** összege. Ezeket a költségkategóriákat a Médiatanács támogatás esetén a költségterv elszámolási kategóriáiként fogadja el.
- 2.4.2. A költségterv tervezési és elszámolási költségkategóriáit az ÁPF VIII. fejezete tartalmazza.



- 2.4.3. A pályázónak legkésőbb a támogatási szerződés aláírásakor igazolnia kell, hogy a jelen eljárásban megítélt támogatás összegével együtt rendelkezésére áll a filmalkotás maradéktalan megvalósításához szükséges – a finanszírozási tervben jelzett – összeg.
- 2.4.4. Saját forrás lehet:
- a jelen felhívás 2.4.8. és 2.4.9. pontjaiban rögzített érték a meghatározott arányban, illetve
  - az ügynökségi, támogatói, szponzori, koprodukciós szerződés vagy az Mktv. alapján biztosított támogatási összeg, valamint
  - a rendelkezésre álló összeg.
- 2.4.5. A saját forrás rendelkezésre állását a pályázó igazolhatja a pályázat benyújtásakor a pályázathoz csatolt dokumentummal vagy legkésőbb a támogatási szerződés megkötésekor. A pályázónak a pályázati kérelemben jeleznie kell a forrásigazolás módját.
- 2.4.6. A saját forrás igazolása az alábbiak szerint történhet:
- a jelen felhívás 2.4.8. és 2.4.9. pontjaiban rögzített értékek esetében kizárólag a pályázat benyújtásakor,
  - a pályázó és valamely ügynökség, támogató, szponzor, koprodukciós partner között létrejött és hatályos szerződéssel a pályázat benyújtásakor,
  - a saját forrás pénzbeli része a pályázat beadása, illetve a szerződéskötés napján 30 napnál nem régebbi, a pályázó számlavezető hitelintézete által kibocsátott számlakivonattal vagy igazolással.
- 2.4.7. A költségtervben a produceri díj (a tervezett összköltség maximum 5%-a) és a rezsiköltség együttes összege nem lehet több a tervezett összköltség 15%-ánál.
- 2.4.8. A ráfordításérték a tervezett összköltség maximum 10%-a lehet.
- 2.4.9. Az állapotérték a tervezett összköltség maximum 10%-a lehet.
- 2.4.10. A 2.4.7., 2.4.8. és 2.4.9. pontban rögzített korlátok az elszámolás során is érvényesek.
- 2.4.11. A filmalkotás részletes költségeinek keretére, azaz a költségtervre, az állapotértékre, a közvetlen kifizetésekre, a tételes költségekre, a ráfordításértékre és a saját forrásra vonatkozóan a pályázó a pályázati kérelem űrlap mellékletét képező dokumentációban készít tervet, és ezeket a 2.3.2. B) 6. és C) 2. pontok szerinti dokumentumok benyújtásával igazolja. A csatolt dokumentumokat a bizottság minősíti, és javasolja a Médiatanácsnak azok elfogadását vagy elutasítását.
- 2.4.12. A Médiatanács az eljárás keretében a pályázó/pénzügyi lebonyolító költségeit az azokat terhelő előzetesen felszámított általános forgalmi adó szempontjából **a mindenkor hatályos adójogszabályokban foglaltak alapján** veszi figyelembe. A kedvezményezett számára visszatérítésre kerülő átmeneti kiadások (biztosíték, levonható áfa) az összköltség részeként nem számolhatók el.
- 2.4.13. Amennyiben a filmalkotás megvalósításához a pályázó közvetett támogatást is igénybe vesz, úgy felhívjuk figyelmét a következőkre:
- A Nemzeti Filmiroda a pályázó jelen pályázati eljárásban támogatott filmalkotása gyártására vonatkozóan határozatot hoz, melyben megállapítja annak *támogatásra jogosultságát és kulturális követelményeknek való megfelelését*. Közvetett támogatás

igénybevétele esetén a kedvezményezett csak az e határozatban rögzített gyártási időszakban keletkezett számlákat tudja elszámolni.

2.4.14. Közvetett támogatás igénybevétele esetén a pályázati dokumentáció részét képező költségvetési nyomtatvány (költségterv) egy, az Alap által ellenjegyzett példányát a pályázó a támogatási szerződés megkötésekor visszakapja, és ezt nyújthatja be a Nemzeti Filmirodához.

### **3. A pályázat ellenőrzése, értékelése és a pályázók értesítése**

#### **3.1. Ellenőrzés**

3.1.1. A pályázat teljességi feltételeknek való megfelelését (rovatok kitöltése és a mellékletek csatolása) az Ügyfélkapu/ÁNYK-program és az Alap elektronikus pályáztatási rendszere automatikusan ellenőrzi. A pályázó, illetve a pályázat érvényességi ellenőrzését az Alap a pályázat beküldésének napjára vonatkozóan az ÁPF III. fejezetének 15. pontjában foglaltaknak megfelelően ellenőrzi.

3.1.2. Az ÁPF szerinti érvényességi ellenőrzésen túl az Alap vizsgálja, hogy a pályázó mindenben megfelel-e a pályázói körrel szemben támasztott, a felhívás 1.4.1. és 1.4.4. pontjaiban rögzített további érvényességi követelményeknek.

3.1.3. Az érvényességi feltételeknek nem megfelelő pályázatok kizárásáról az ÁPF III. fejezetének 15.3. pontjában rögzítetteknek megfelelően a Médiatanács dönt.

#### **3.2. A bírálóbizottság, a bírálati szempontok és preferenciák**

3.2.1. A Médiatanács a szinopszisok és a pályázatok értékelésére, bírálatára a jelen eljárásban folyamatosan működő szakértőkből álló bírálóbizottságot kér fel.

3.2.2. A bizottság összetétele az Alap honlapján (<http://mecenatura.mtva.hu>) kerül közzétételre.

3.2.3. A bizottság tagjai, a Ptk. Záró rendelkezések 8:1 § (1) 1. pontja szerinti közeli hozzátartozóik, valamint a tulajdonukban, illetve közeli hozzátartozójuk tulajdonában álló gazdasági társaságok a jelen eljárásban pályázóként nem indulhatnak, támogatásban nem részesülhetnek.

3.2.4. A bizottság az eljárás első szakaszában kizárólag az érdemi vizsgálatra alkalmas szinopszisokat értékeli, és kiválasztja azokat, amelyeket

a) a közszolgálati elvek és normák szerint tartalmasnak, értékesnek, valamint újító jellegűnek,

b) színvonalasnak és megvalósíthatónak, közérdeklődésre számot tartónak,

c) televíziós bemutatásra alkalmasnak, valamint

d) nemzetközi vagy hazai fesztiválszereplésre is alkalmasnak

tart.

3.2.5. A bizottság az értékelés során vizsgálja, hogy:

a) a tervezett filmalkotás megfelel-e a kislejtékfilmek, illetve a kísérleti filmek műfaji sajátosságainak, valamint a felhívás 1.1.4. és 1.1.6. pontjaiban rögzítetteknek,

- b) mennyire tekinthető eredetinek, újszerűnek a megközelítésmód, az alkalmazni kívánt technikai megoldások, valamint a mozgóképi kivitelezés mennyire újszerű, egyedi,
- c) a filmalkotás megfelel-e a közszolgálati célú műsorszámokkal szemben elvárható magas minőségi és szakmai követelményeknek,
- d) a pályázó szakmai felkészültsége, gyakorlata, eddigi tevékenysége alapján alkalmas-e a filmalkotás színvonalas megvalósítására,
- e) a megvalósuló filmalkotás milyen fesztiválszereplésre, valamint nézői fogadtatásra, nézettségre, illetve tetszésre számíthat,
- f) a költségterv adatai, összeállítása, tervezése konzisztens, reális és pénzügyileg megalapozott-e, különös tekintettel a saját forrás igazolására,
- g) összességében a csatolt dokumentumok alapján szakmailag és minőségileg is értékes, kulturális értéket hordozó filmalkotás jön-e létre, valamint
- h) az eljárás első szakaszában benyújtott szinopszis a harmadik szakaszban benyújtott dokumentumokkal és a konzultáción elhangzottakkal összhangban van-e.

3.2.6. Előnyben részesül az értékelés során az a pályázó, aki vállalja, hogy

- a) alap-, közép- és felsőfokú oktatásban történő felhasználásra is alkalmas pályázatot nyújt be; és/vagy
- b) vállalja, hogy a filmalkotást valamely lekérhető audiovizuális médiaszolgáltatást nyújtó médiaszolgáltató részére, illetve kulturális tartalmat közvetítő online tartalomszolgáltató részére is átadja.

3.2.7. A bizottság a konzultációkon elhangzottak, valamint a pályázatok értékelése alapján tartalmi értékelést magában foglaló írásos ajánlást készít a Médiatanács részére a 2.2.2. pontban rögzített határidőig a pályázatok támogatására, illetve elutasítására vonatkozóan.

3.2.8. A tartalmi értékelés mind az alkotói, mind a költségtervvel összefüggő dokumentumok egyidejű és egymáshoz is viszonyított vizsgálatát, értékelését jelenti. Az ajánlásban a bizottság javaslatot tehet:

- a) a pályázó által kért összegű támogatás megítélésére,
- b) indoklással ellátott tartalmi elutasításra az alkotói dokumentumok, illetve a költségvetéssel összefüggésben benyújtott dokumentumok értékelése, vizsgálata alapján, valamint
- c) forráshiány miatti elutasításra.

3.2.9. A Médiatanács a bizottság ajánlása alapján hozza meg döntését a támogatásokról legkésőbb a 2.2.2. pontban rögzített határidőig.

3.2.10. A bizottság a megvalósított filmalkotásokat megtekinti és véleményezi a tekintetben, hogy valóban megfelelnek-e az Mttv. 83. §-ában meghatározott közszolgálati céloknak, továbbá a Közszolgálati Kódexben rögzített minőségi elvárásoknak, elveknek és színvonalnak, valamint a pályázatban vállalt és a támogatási szerződésben rögzített követelményeknek.

### **3.3. Értesítés a Médiatanács döntéséről**

3.3.1. A Médiatanács döntéséről az Alap 5 napon belül – az ajánlás csatolásával – elektronikusan kiküldött levélben értesíti a kedvezményezetteket.

3.3.2. A kedvezményezetté nem nyilvánított pályázókat – így az ÁPF III. fejezetének 15.3. pontja alapján kizárt pályázatok benyújtóit is – az Alap a Médiatanács döntéséről 8 napon belül, az ajánlás csatolásával elektronikus levélben értesíti.

#### **4. A támogatási szerződés és a teljesítés ellenőrzése**

##### **4.1. A támogatási szerződés**

- 4.1.1. A kedvezményezettekkel kötendő támogatási szerződésre vonatkozó szabályokat az ÁPF IV. fejezet 18. és 19. pontja tartalmazza.
- 4.1.2. A kedvezményezettekkel az Alap a Médiatanács felhatalmazásával az általa elfogadott és az Alap honlapján nyilvánosságra hozott formaszereződést köti meg.
- 4.1.3. A támogatási szerződés megkötésére az egyes fordulókban a Médiatanács kedvezményezettekről szóló döntését követő 30 napig van lehetőség. Amennyiben a kedvezményezett neki felróható okból e határidőig a támogatási szerződést nem köti meg, úgy őt a Médiatanács a szerződés megkötésének szándékától elállónak tekinti, és szerződési ajánlatát visszavonja.
- 4.1.4. A pályázó a pályázat benyújtásával egyidejűleg nyilatkozik, hogy a 60/1998. (III.27.) Kormányrendelet 3. § (2) bekezdése alapján fennáll-e kötelezpéldány szolgáltatási kötelezettsége korábbi alkotásaira vonatkozóan. Amennyiben ilyen kötelezettség terheli, köteles a szerződés aláírását megelőzően igazolni ennek maradéktalan teljesítését.
- 4.1.5. A támogatási szerződés megkötésekor a kedvezményezett az ÁPF VI. fejezetének 26. pontja alapján köteles nyilatkozni a közszolgáltatások ellentételezésére vonatkozó szabályoknak való megfelelésről.
- 4.1.6. A jelen eljárásban a Magyar Könyvvizsgálói Kamara által bejegyzett könyvvizsgáló alkalmazása kötelező, azonban a felkért könyvvizsgáló nem lehet azonos a kedvezményezett könyvvizsgálatát végző személlyel, illetve társasággal. A filmalkotás megvalósításának költségei között elszámolható a könyvvizsgáló megbízási díja.
- 4.1.7. A támogatott filmalkotás elkészítésébe koprodukciós partner bevonható. A közszolgálati mediaszolgáltatók, valamint az MTVA koprodukciós partnerek nem lehetnek. A támogatási szerződés tartalmazza azt az eljárásrendet is, mely akkor alkalmazandó, ha a filmalkotás elkészítéséhez a kedvezményezett a teljesítési szakaszban kíván koprodukciós partnert bevonni.
- 4.1.8. A kedvezményezett a támogatott filmalkotás legelején legalább 3 másodperces időtartamban önálló felirattáblán a következő szöveget köteles feltüntetni: „*Készült a Médiatanács támogatásával a Magyar Média Mecenatúra Program keretében*”. Itt köteles megjeleníteni a *Magyar Média Mecenatúra* Alap honlapjának dokumentumtárából letölthető arculati elemét is. Ugyanezen formában köteles a támogatás tényének feltüntetésére a filmalkotás végén és a filmalkotással kapcsolatos valamennyi promóciós anyagban, médiamegjelenésben (szórólap, plakát, DVD borító), valamint köteles a támogatás tényét megemlíteni és a támogató szervezet megnevezni minden interjúban, amely a készülő vagy már befejezett alkotással kapcsolatos.
- 4.1.9. A pályázó a pályázat benyújtásával és a támogatási szerződés aláírásával kötelezettséget vállal arra, hogy együttműködik a pályázatok nyomán követése céljából a Médiatanács által létrehozott *Pályázati Tükör* elnevezésű online felület hiánytalan feltöltésében.

- 4.1.10. A kedvezményezett a támogatási szerződés aláírásával tudomásul veszi, hogy a fesztiválnevezéssel és részvétellel kapcsolatos valamennyi költség őt terheli, továbbá vállalja, hogy az érvényes fesztiválnevezésről, illetve a nevezés eredményességéről, a fesztiválszereplésről és annak eredményéről a támogatókat írásban értesíti.
- 4.1.11. Amennyiben a szerződés megkötését követően a kedvezményezett a szerződésben, illetve a pályázati kérelemben vállalt kötelezettségeitől el kíván térni, köteles kérelmet benyújtani az Alaphoz, melynek feltételeire és tartalmára nézve az Mttv. 137. §-ának (1) bekezdése szerinti nyilvános pályázatok útján támogatásban részesülő kedvezményezettek teljesítési szakaszban benyújtott szerződésmódosítási kérelmeinek elbírálásáról szóló általános érvényű médiatanácsi döntés ad iránymutatást.
- 4.1.12. A támogatási szerződés hatálya alatt, illetve a szerződés megszegése esetén a támogatók az alkalmazandó jogkövetkezményről a támogatás-ellenőrzési eljárás során felmerülő szerződésszegések jogkövetkezményeiről szóló általános érvényű médiatanácsi döntés alapján határoznak.
- 4.1.13. A kedvezményezett a támogatási szerződés aláírásával tudomásul veszi, hogy amennyiben nem valósítja meg a filmalkotást, illetve annak bemutatására az egyes fordulóban a 2.2.2. pontban rögzített bemutatási határidőig neki felróható okból nem kerül sor vagy a filmalkotás befejezési határidejét követő 18 hónapon belül érvényesen nem nevezi azt valamely nemzetközi vagy hazai filmfesztiválra, úgy az Alap eláll a támogatási szerződéstől és a kedvezményezett köteles a folyósított támogatást annak 50%-ával növelt összegben visszafizetni, valamint a Médiatanács őt meghatározott időre az Alap pályázati eljárásaiban való részvételtől kizárhatja.

## **4.2. A támogatás folyósítása**

- 4.2.1. Az Alap a támogatást annak legfeljebb **80%**-áig előfinanszírozásként, önálló határon túli pályázó esetén a 4.2.4. pont alapján ütemezett formában folyósítja. Az előfinanszírozás folyósításának határideje a támogatási szerződés támogató általi aláírását követő 15. banki nap.
- 4.2.2. A támogatás folyósításának feltételei, hogy a kedvezményezett(nek), illetve a pénzügyi lebonyolító(nak):
- a) nem áll csőd-, felszámolási, végelszámolási, végrehajtási, illetve a megszüntetésére irányuló egyéb eljárás alatt,
  - b) kötelezettségeinek valamely korábbi pályázati eljárásban történt megsértése miatt nincs kizárva az Alap forrásai terhére kiírandó pályázati eljárásokon való részvétel lehetőségéből,
  - c) nincs a Médiatanáccsal, illetve a támogatási szerződésekből eredően az Alappal szembeni lejárt fizetési kötelezettsége.
- 4.2.3. A támogatásnak az előfinanszírozás folyósítását követően fennmaradó hányadát az Alap a filmalkotás megvalósításáról készült beszámoló elfogadását követő 15 banki napon belül utófinanszírozásként folyósítja a 4.2.2. pont szerinti feltételek teljesülése esetén.
- 4.2.4. Az önálló határon túli pályázónak a támogatást fogadó számláját egy Magyarországon működő banknál kell vezetnie, és a Médiatanács által megítélt támogatás a gyártási tervhez igazított ütemezett elő- és utófinanszírozás formájában kerül folyósításra, melynek részletes szabályait a támogatási szerződés tartalmazza.

- 4.2.5. Az együttes határon túli pályázó részére a támogatás folyósítása a 4.2.1. és 4.2.3. pontokban rögzítettek szerint történik.
- 4.2.6. Az Alap a támogatást a pályázati kérelemben rögzített támogatást fogadó számlaszámra folyósítja. A kedvezményezett a támogatási szerződés hatálya alatt mindvégig köteles a filmalkotás megvalósításával összefüggő valamennyi pénzáramlást egyértelműen és azonosíthatóan kezelni, figyelemmel a 4.1.5. pontra.

### **4.3. A támogatás felhasználásának ellenőrzése**

- 4.3.1. A kedvezményezett köteles a támogatási cél megvalósulásáról, annak megvalósulását követően, tartalmi és pénzügyi beszámolót benyújtani a támogatási szerződésben rögzítettek szerint. A filmalkotás megvalósulásáról szóló beszámolólapot és annak mellékleteit Ügyfélkapun keresztül, az Alap által kiadott ÁNYK-úrlapon kell beadni. A beszámoló részét képező 4.3.2. b), c), d) és e) pontokban megjelölt adathordozókat szintén a beszámolási határidőig kell eljuttatni (postai úton vagy személyesen) az Alaphoz.
- 4.3.2. A filmalkotás a jelen pályázati eljárás szempontjából *megvalósult*, ha
- a) azt a kedvezményezett a pályázati felhívásban, a szinopszisban és a rendezői koncepcióban, valamint a pályázatban vállalt és a Médiatanács által elismert adatoknak, a mellékletként benyújtott dokumentumokban, illetve a támogatási szerződésben foglaltaknak megfelelően elkészíti;
  - b) a kedvezményezett az Alaphoz eljuttatja a végleges és teljes filmalkotást digitálisan 6 példány DVD és 1 példány Blu-Ray formátumban, ez utóbbit HD minőségben;
  - c) a kedvezményezett csatolja a filmtrailert (filmelőzetest) 1 példányban DVD-n, HD minőségben;
  - d) a kedvezményezett az Alapnak eljuttatja a végleges és teljes filmalkotás angol nyelvű vagy angol feliratos fesztiválszereplésre alkalmas kópiáját;
  - e) a kedvezményezett digitális formában (1 példány CD) csatolja magyar és angol nyelven a teljes szerzői és közreműködői listát, a szöveggönyvet, valamint legfeljebb 1500 karakter terjedelemben az elkészült filmalkotás magyar és angol nyelvű leírását, továbbá mellékelve legalább 5 werkfotót és a hozzájuk kapcsolódó felhasználási nyilatkozatot;
  - f) a kedvezményezett csatolja azt a hatályos felhasználási szerződést, melyet az 1.1.2. pontban rögzítetteknek megfelelő médiaszolgáltatóval kötött a filmalkotásnak az egyes fordulók esetében előírt bemutatási határidőig történő bemutatására;
  - g) a kedvezményezett által választott könyvvizsgáló jelentést ad a filmalkotás készítése során lezajlott pénzáramlásokról és a tényleges összköltségről;
  - h) amennyiben a 60/1998. (III.27.) Kormányrendelet 3. § (2) bekezdése alapján kötelespéldány szolgáltatási kötelezettsége áll fenn a támogatott filmalkotással kapcsolatban, a kedvezményezett csatolja az arra vonatkozó igazolást, melynek értelmében ezen kötelezettségének eleget tett;
  - i) a 3.2.6. b) pont szerinti kötelezettség vállalása esetén a kedvezményezett igazolja, hogy a filmalkotás kópiáját a lekérhető audiovizuális médiaszolgáltatást nyújtó médiaszolgáltató részére, illetve a kulturális tartalmat közvetítő online tartalomszolgáltató részére átadta;

j) a kedvezményezett a *Pályázati Tükör* elnevezésű online felületre a felhívás 4.1.9. pont szerinti feltöltési kötelezettségét teljesítette.

4.3.3. A beszámolási határidőt követően teljesített kifizetések a pályázati eljárás keretében nem számolhatók el.

## 5. További tudnivalók

5.1. Az Alap a pályázati eljárásokkal összefüggő valamennyi közzétételi feladatát honlapján teljesíti. A jelen eljárásban beérkezett pályázatok számáról és az azokban rögzített igényelt támogatásról a 2.2.2. pontban rögzített utolsó pályázat beadási napot követő 8 napon belül, a kedvezményezettekről és az eljárás lezárásáról a Médiatanács döntését követő 5 napon belül nyújt tájékoztatást.

5.2. Az Alap a szinopszisok beküldésének határidejétől számított 8 napon belül tájékoztatást nyújt a határidőre beérkezett szinopszisok számáról és az igényelt támogatásról.

5.3. A pályázati eljárással, illetve a beadással kapcsolatos kérdéseket a pályázó az eljárás harmadik szakaszának utolsó beadási napjáig kizárólag a [kerdesek@mecenatura.mtva.hu](mailto:kerdesek@mecenatura.mtva.hu) címre küldött levélben teheti fel. Az Alap legkésőbb 8 napon belül elektronikus levélben ad választ. A válaszüzenetek tájékoztató jellegűek, azok a pályázat sikeres beadásához nyújtanak tájékoztatást.

5.4. A felülvizsgálati, illetve méltányossági kérelmek vonatkozásában az ÁPF V. fejezetében foglaltak az irányadóak.

5.5. A jelen felhívásban nem szabályozott kérdések tekintetében a vonatkozó jogszabályok, valamint az ÁPF-ben foglaltak az irányadóak.

5.6. A jelen felhívás és mellékletei az ÁPF-fel együtt értelmezendők.