

Tartalomjegyzék

1. A pályázati eljárás.....	3
1.1. Az eljárás célja	3
1.2. Az eljárás menete	4
1.3. Az eljárás keretösszege és további támogatási adatok.....	4
1.4. Az eljárás időbeli ütemezése.....	5
1.5. A pályázók köre	6
2. A pályázatra vonatkozó általános tudnivalók	6
2.1. A szinopszis/pályázat beadása	6
2.2. A pályázat kötelező tartalma.....	7
2.3. A költségvetés elkészítése.....	8
3. A szinopszisok/pályázatok ellenőrzése és értékelése	9
3.1. Ellenőrzés.....	9
3.2. A szinopszisok/pályázatok értékelése	10
4. A támogatási szerződés és a teljesítés ellenőrzése	12
4.1. A támogatási szerződés és a támogatás folyósítása	12
4.2. A támogatás felhasználásának ellenőrzése	13
5. További tudnivalók.....	13

A pályázók által benyújtandó, a pályázati dokumentáció részét képező formanyomtatványok

1. Szinopszis űrlap és kapcsolódó melléklete az eljárás első szakaszában
2. Pályázati kérelem űrlap és kapcsolódó mellékletei az eljárás harmadik szakaszában

A pályázati eljárás során alkalmazott jogszabályok, szabályzatok

1. Általános Pályázati Feltételek (ÁPF)
2. 2010. évi CLXXXV. törvény a médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról (Mttv.)
3. Köszolgálati Kódex
4. 2004. évi II. törvény a mozgóképről (Mktv.)
5. 1999. évi LXXVI. törvény a szerzői jogról
6. 2000. évi C. törvény a számvitelről
7. 2011. évi CXII. törvény az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról
8. 60/1998. (III.27.) számú kormányrendelet a sajtótermékek kötelezpéldányainak szolgáltatásáról és hasznosításáról
9. 2001. évi LXII. törvény a szomszédos államokban élő magyarokról (Szátv.)
10. 24/1986. (VI. 26.) MT rendelet a szakfordításról és tolmácsolásról
11. 2013. évi V. törvény a Polgári Törvénykönyvről (Ptk.)
12. 2012/21/EU bizottsági határozat az Európai Unió működéséről szóló szerződés 106. cikke (2) bekezdésének az általános gazdasági érdekű szolgáltatások nyújtásával megbízott egyes vállalkozások javára közszolgáltatás ellentételezése formájában nyújtott állami támogatásra való alkalmazásáról
13. Az Mttv. 137. §-ának (1) bekezdése szerinti nyilvános pályázatok útján támogatásban részesülő kedvezményezettek teljesítési szakaszban benyújtott szerződésmódosítási kérelmeinek elbírálásáról szóló általános érvényű médiatanácsi döntés
14. Támogatás-ellenőrzési szabályzat
15. A támogatás-ellenőrzési eljárás során felmerülő szerződésszegések jogkövetkezményeiről szóló általános érvényű médiatanácsi döntés

A jogszabályok és szabályzatok megtalálhatók az MTVA Mecenatúra Igazgatóságának honlapján: <http://mecenatura.mtva.hu>.

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

A Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság Médiatanácsa (a továbbiakban: Médiatanács, illetve kiíró) és a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap (a továbbiakban: Alap, illetve lebonyolító) az [Mttv.](#) 137. §-ának (1) bekezdése, valamint a Médiatanács által jóváhagyott ÁPF-ben rögzítettek alapján a Magyar Média Mecenatúra Program keretében

háromszakasos, háromfordulós pályázati eljárást hirdet dokumentumfilmek gyártásának elő- és utófinanszírozás formájában történő, vissza nem térítendő támogatására.

A pályázati felhívás (a továbbiakban: felhívás) alapján nyújtható támogatás közszolgáltatásért járó ellentételezésnek minősül, melyre az Európai Unió működéséről szóló szerződés 106. cikke (2) bekezdésének az általános gazdasági érdekű szolgáltatások nyújtásával megbízott egyes vállalkozások javára közszolgáltatás ellentételezése formájában nyújtott állami támogatásra való alkalmazásáról szóló [2012/21/EU bizottsági határozat](#) (HL L 7., 2012.1.11., 3-10. o.) rendelkezései alkalmazandók, amelyeket az [ÁPF](#) VI. fejezetének 26. pontja tartalmaz.

1. A pályázati eljárás

1.1. Az eljárás célja

- 1.1.1. A jelen pályázati eljárás (a továbbiakban: eljárás) célja az [Mttv.](#)-ben, illetve a [Közszolgálati Kódexben](#) rögzített közszolgálati elvek és normák alapján maradandó kulturális értéket képviselő **dokumentumfilmek**, illetve **dokumentumfilm-sorozatok** mint **közszolgálati célú műsorszámok** gyártásának támogatása. A támogatás nyújtásával összefüggésben a Médiatanács, az Alap, illetve harmadik személy a támogatott filmalkotás tekintetében semmilyen jogot nem szerez.
- 1.1.2. A kiíró célja, hogy a támogatás révén megszülető értékes és magas színvonalú filmalkotások elsőként valamely **magyarországi országos lineáris audiovizuális médiaszolgáltató** műsorában kerüljenek bemutatásra, legkésőbb az 1.4.1. pontban az egyes fordulók esetében rögzített bemutatási határidőig. A pályázati eljárás szempontjából a Médiatanács nem tekinti elsőként történő bemutatásnak a Magyar Filmhéten történő bemutatást.
- 1.1.3. A jelen eljárásban olyan **25 vagy 50 perc hosszúságú dokumentumfilmek**, valamint legfeljebb **2 részes dokumentumfilm-sorozatok** (a továbbiakban: filmalkotás(ok)) gyártása részesülhet támogatásban, melyek készütsége (állapotértéke) a tervezett összköltség 10%-át nem haladja meg. A filmalkotásokat legkésőbb az 1.4.1. pont szerinti befejezési és átadási határidőig kell elkészíteni és az 1.1.2. pont szerinti bemutatást vállaló médiaszolgáltató (a továbbiakban: médiaszolgáltató) részére átadni.
- 1.1.4. A filmalkotást HD minőségben, legalább 1080i felbontásban és 16:9-es képméretarányban kell elkészíteni.
- 1.1.5. A Médiatanács lehetőséget biztosít arra, hogy – a Magyar Média Mecenatúra Program keretében születendő alkotások gyártói, előállítói – kedvezményes áron, sávós díjszabás szerint juthassanak hozzá az MTVA Archívumának dokumentumaihoz. A díjszabásra vonatkozó részletes szabályok megtalálhatóak a Mecenatúra Igazgatóság honlapján, a [Szabályozás/Általános érvényű döntések](#) cím alatti [MTVA Archívumában lévő művek felhasználásáról.pdf](#) linken.

1.2. Az eljárás menete

- 1.2.1. A jelen eljárás három egymásra épülő szakaszból áll. Az **első szakaszban** a pályázó a pályázati dokumentáció részét képező színopszis űrlap és a filmalkotás dramaturgiai leírását tartalmazó színopszis (a továbbiakban együtt: színopszis) **Ügyfélkapun keresztül** történő beküldésével jelentkezhet a pályázati eljárásra az [ÁPF](#) II. fejezetének 12. pontjában és a jelen felhívásban rögzítettek szerint. A **második szakaszban** a konzultáció zajlik, a **harmadik szakaszban** pedig a pályázatot kell benyújtani a pályázati felhívásban felsorolt mellékletekkel együtt, a jelen felhívás 2.1. pontjában rögzítettek szerint.
- 1.2.2. A pályázati kérelem űrlapon csak a színopszis űrlapon 'tervezett' megjelöléssel ellátott adatok módosíthatóak.
- 1.2.3. Az Alap a bírálóbizottság (a továbbiakban: bizottság) színopszisokra vonatkozó értékelését követően, az 1.4.1. pontban rögzített határidőig e-mailben értesíti azokat a pályázókat, akik színopszisuk alapján részt vehetnek az eljárás második szakaszában konzultáción, illetve a harmadik szakaszban pályázatot nyújthatnak be.
- 1.2.4. Amennyiben a bizottság a pályázó által benyújtott színopszis alapján az adott fordulóban konzultációt és pályázat benyújtását javasolta, úgy ez a bizottsági javaslat kizárólag a jelen eljárásban és az adott fordulóban jogosít pályázat benyújtására.
- 1.2.5. A bizottság színopszisokra vonatkozó értékelését követően, az 1.4.1. pontban rögzített határidőig értesítést kap minden olyan pályázó, akinek színopszisa érdemi vizsgálatra nem volt alkalmas, vagy akinek benyújtott színopszisa alapján, a 3.2.4. pont szerinti szempontokra tekintettel a bizottság nem javasolta a konzultációt és a pályázat benyújtását.
- 1.2.6. A bizottság az 1.2.3. pont szerinti pályázókat legfeljebb 20 perces konzultációra hívja be. A konzultáció pontos időpontjáról a pályázó e-mailben kap értesítést. A konzultáció napja és időpontja nem módosítható.
- 1.2.7. A konzultáció során kizárólag a producernek és a rendezőnek áll módjában a színopszist, és annak megvalósíthatóságát a bizottság előtt szóbeli meggyőzés útján védeni, erősíteni. Lehetőségük van továbbá a filmalkotás költségvetésének realitásáról, annak esetleges módosításáról konzultálni. A konzultációról konzultációs jegyzőkönyv készül, mely tartalmazza a bizottság esetleges módosítási javaslatait. A konzultációs jegyzőkönyvet a producer, a rendező és a bizottság jelen lévő tagjai aláírásukkal látják el.
- 1.2.8. A bizottság a konzultációkon elhangzottak, valamint a pályázatok értékelése alapján tartalmi értékelést magában foglaló írásos ajánlást készít a Médiatanács részére az 1.4.1. pontban rögzített határidőig a pályázatok támogathatóságára vonatkozóan.
- 1.2.9. A Médiatanács a bizottság ajánlása alapján hozza meg döntését a pályázatok támogatásáról legkésőbb az 1.4.1. pontban rögzített határidőig.
- 1.2.10. A Médiatanács döntéséről az Alap **5 napon belül** – az ajánlás csatolásával – elektronikus levélben értesíti a pályázókat.

1.3. Az eljárás keretösszege és további támogatási adatok

- 1.3.1. A Médiatanács a jelen eljárásban a nyertes filmalkotások támogatására fordulónként **110.000.000 Ft-ot**, összesen **330.000.000 Ft-ot** különít el.
- 1.3.2. Az eljárás első fordulójának keretösszegéből **10%-ot** a határon túli pályázatok támogatására kell fordítani. Amennyiben ezt a bírálóbizottság ajánlásában

támogatásként javasolt összeg nem éri el, úgy a fennmaradó keretösszeget az eljárás következő fordulójában kell a határon túli pályázatok támogatására felhasználni.

1.3.3. A támogatást a Médiatanács a pályázatban rögzített tervezett összköltség arányában ítéli meg úgy, hogy az ne haladja meg a tervezett összköltség **70%-át**¹ (támogatott ráfordítási arány), valamint

- a) **önálló dokumentumfilm** esetében a **10.000.000 Ft-ot**;
- b) **kétrészes dokumentumfilm-sorozat** esetében pedig epizódonként az **5.000.000 Ft-ot**.

1.3.4. Amennyiben a bizottság ajánlása szerinti támogatás összege az adott fordulóban meghatározott keretösszeget meghaladja, úgy a Médiatanács dönthet arról, hogy a hiányzó összeget az eljárás során következő fordulójának keretösszegéből egészíti ki. Amennyiben a bizottság ajánlása alapján az adott fordulóban nem kerül felosztásra a teljes keretösszeg, úgy a Médiatanács dönthet arról, hogy a fennmaradó összeggel az eljárás során következő fordulójának keretösszegét megemeli.

1.4. Az eljárás időbeli ütemezése

1.4.1. A jelen eljárás egyes fordulóihoz tartozó eljárási időpontok, határidők a következők:

a pályázati eljárás elnevezése	EMBERJUDIT2018		
	1. forduló	2. forduló	3. forduló
a szinopszis beadási időszaka/határideje (1. szakasz)	a felhívás megjelenésének napjától 2018. január 18. 12:00:00	2018. június 1. – 28. 12:00:00	2018. szeptember 10. – október 11. 12:00:00
a szinopszis értékelésének határideje	2018. február 23.	2018. július 27.	2018. november 9.
értesítés a konzultáció időpontjáról és a harmadik szakaszban való indulás lehetőségéről	2018. március 1.	2018. augusztus 3.	2018. november 12.
a konzultáció időszaka (2. szakasz)	2018. március 5. – március 16.	2018. augusztus 27. – szeptember 7.	2018. november 12. – 23.
pályázat beadási időszaka/határideje (3. szakasz)	2018. március 17. – április 5. 12:00:00	2018. szeptember 8. – szeptember 27. 12:00:00	2018. november 24. – december 13. 12:00:00
a bizottsági ajánlás elkészítésének határideje	2018. május 25.	2018. november 2.	2019. január 18.
a Médiatanács döntésének határideje	2018. június 5.	2018. november 13.	2019. január 29.
a filmalkotás befejezési és átadási határideje	2019. augusztus 29.	2020. február 13.	2020. április 29.
a beszámoló benyújtásának határideje	2019. október 13.	2020. március 29.	2020. június 13.
a filmalkotás bemutatásának határideje	2020. február 29.	2020. augusztus 31.	2020. október 31.

¹ Módosította a Médiatanács 984/2018. (IX. 4.) számú döntése

1.4.2. A második és harmadik forduló esetében a 3.2.7. pont szerinti értékelési preferenciák esetleges változásáról az Alap legkésőbb a szinopszisok beküldésének határideje előtt 30 nappal a [Mecenatúra Igazgatóság honlapján](#) nyújt tájékoztatást.

1.5. A pályázók köre

1.5.1. A jelen eljárásban szinopszist, illetve pályázatot kizárólag olyan

- a) a mozgóképszakmai hatóság által az [Mktv.](#) 28. §-ának (1) bekezdése szerint nyilvántartásba vett magyarországi székhellyel/telephellyel rendelkező jogi személy, illetve
- b) a [Szátv.](#) 1. § (1) bekezdésében felsorolt országok (Horvát Köztársaság, Románia, Szerb Köztársaság, Szlovák Köztársaság, Szlovén Köztársaság, Ukrajna) területén bejegyzett és működő (a továbbiakban: határon túli) jogi személy, jogi személyiséggel nem rendelkező gazdasági társaság, egyesület vagy alapítvány

(a továbbiakban: pályázó) nyújthat be, amely a pályázat benyújtásakor igazoltan rendelkezik a filmalkotás létrehozásához szükséges felhasználási joggal.

1.5.2. A határon túli pályázó **önállóan** (a továbbiakban: önálló határon túli pályázó) vagy egy általa megnevezett, az [Mktv.](#) 28. §-ának (1) bekezdése szerint nyilvántartásba vett, magyar jogi személlyel mint **pénzügyi lebonnyolítóval** együttműködve (a továbbiakban együtt: együttes határon túli pályázó) nyújthat be pályázatot. Választásáról legkésőbb a pályázati kérelem űrlap adatlapján kell nyilatkoznia.

1.5.3. A jelen eljárásban **egy pályázó** fordulónként **legfeljebb három** szinopszist nyújthat be.

1.5.4. A jelen eljárásban **egy rendező** fordulónként **kizárólag egy** filmalkotás létrehozásában vállalhat szerepet.

1.5.5. Az [ÁPF](#) I. fejezet 5.5. pontja szerinti vállalkozás támogatásban nem részesülhet.

2. A pályázatra vonatkozó általános tudnivalók

2.1. A szinopszis/pályázat beadása

2.1.1. Szinopszist, illetve pályázatot **kizárólag elektronikus úton** – Ügyfélkapun keresztül, a pályázati dokumentáció részét képező ÁNYK űrlapon – lehet benyújtani, az [ÁPF](#) II. fejezet 9. és 10. pontjában rögzített, illetve a jelen felhívásban meghatározott feltételekkel és felsorolt mellékletekkel együtt.

2.1.2. Az egyes fordulóban szinopszist az 1.4.1. pontban megjelölt szinopszis beadási időszakban, a beadási határnapon **12 óráig**, pályázatot az 1.4.1. pontban megjelölt pályázat beadási időszakban, a beadási határnapon **12 óráig** lehet benyújtani. Az ezt követően beküldött szinopszisokat/pályázatokat az Alap nem fogadja be. A beküldés időpontjának az Ügyfélkapu visszaigazolásának időpecsétjén szereplő időpont minősül.

2.1.3. A szinopszis, illetve a pályázat beküldéséről az Ügyfélkapu küld visszaigazolást, majd ezt követően az elektronikus pályázattal való beérkezéséről az EPR befogadó szolgáltatás küld automatikus válaszüzenetet. A pályázat befogadásáról a pályázó Ügyfélkapu tárhelyére kapott üzenet tartalmaz információt.

2.1.4. A jelen eljárásban a pályázat érvényes benyújtásához **pályázati díjat kell fizetni**. A pályázónak a pályázati díjat az [ÁPF](#) II. fejezetének 14.1. pontjában rögzítettek szerint pályázatonként és fordulónként kell megfizetnie. A pályázati díj esetleges visszatérítése az [ÁPF](#) II. fejezet 14.2. pontja szerint történik.

2.2. A pályázat kötelező tartalma

2.2.1. A pályázat tartalma vonatkozásában a jelen felhívásban rögzítetteken túl az [ÁPF II.](#) fejezet 13. pontjában foglaltakat is figyelembe kell vennie a pályázónak.

2.2.2. A beadandó pályázat kötelezően az alábbiakat tartalmazza:

A) pályázati kérelem űrlap, amely a következő részekből áll:

1. pályázati kérelem adatlap,
2. költségterv (ezen belül finanszírozási terv),
3. pénzügyi adatok,
4. gyártási terv,
5. állapotértékelésre vonatkozó nyilatkozat (állapotérték feltüntetése esetén kitöltendő),
6. a ráfordításértékelésre vonatkozó nyilatkozat (ráfordításérték feltüntetése esetén kitöltendő),
7. nyilatkozat a kötelezettségekről és tartozásmentességekről,
8. I. médiaszolgáltatói nyilatkozat,
9. II. médiaszolgáltatói nyilatkozat (második bemutatás vállalása esetén kitöltendő),

B) kötelezően csatolandó dokumentumok:

1. részletes költségkalkulációval rendelkező produkciós költségvetés az Alap által kiadott formanyomtatványon (1 db xlsx),
2. az első bemutatást vállaló médiaszolgáltató vásárlási szándéknyilatkozata (a pályázati kérelem űrlapon kitöltött és a médiaszolgáltató képviselője által **aláírt** 1 db pdf/jpeg),
3. a pályázati kérelem űrlap részét képező kötelezettségekről és tartozásmentességekről szóló nyilatkozatban tételesen felsorolt kötelezettségekről és tartozásmentességekről kiállított igazolások (együttes határon túli pályázó esetén a pénzügyi lebonyolító nevére kiállítva, önálló határon túli pályázó esetén a pályázó vonatkozó nyilatkozatai):
 - a) NAV adóigazolás (1 db pdf/jpeg),
 - b) helyi önkormányzat igazolása (1 db pdf/jpeg),
 - c) a közös jogkezelő szervezetek igazolásai (annyi pdf/jpeg fájl, amennyit a pályázó a nyilatkozaton bejelöl, de legfeljebb 4 db),
4. nyilatkozat a 60/1998. (III. 27.) számú kormányrendelet 3. § (2) bekezdése alapján a pályázó korábbi alkotásaira vonatkozóan fennálló kötelese példány szolgáltatási kötelezettségről (az Alap által kiadott formanyomtatványon, a pályázó cégjegyzésre jogosult képviselője által, cégszerűen aláírt 1 db pdf/jpeg),
5. rendezői koncepció, mely tartalmazza a filmalkotás megvalósítására vonatkozó fontosabb technikai, forgatási megoldásokat, továbbá a konzultáción a bírálóbizottság által esetlegesen javasolt módosításokat is (1 db pdf/jpeg),
6. a filmalkotás, illetve annak megvalósítása szempontjából releváns alkotói dokumentumok, mely lehet: szakértői (elő)tanulmány, kutatási anyag, szakértői nyilatkozat, stb. (1 db pdf/jpeg),

7. igazolás a filmalkotás elkészítéséhez és megfilmesítéséhez szükséges felhasználási jogokról (az Alap által kiadott formanyomtatványon, a pályázó cégjegyzésre jogosult képviselője által, cégszerűen aláírt 1 db pdf/jpeg),
8. a finanszírozási tervet alátámasztó dokumentumok (a felhívás 2.3.2. és 2.3.3. pontja szerint) (1 db pdf/jpeg),
9. referenciák: a producer és a rendező szakmai életrajza, filmográfiája, filmelőállítói szakmai előéletének leírása, a filmszakmai elismerések, díjak, fesztiválrészvételek felsorolása (1 db pdf/jpeg),
10. a pályázati díj átutalási megbízásának másolata vagy elektronikus kivonata annak érdekében, hogy a befizető személye azonosítható legyen (1 db pdf/jpeg),

C) további csatolandó / csatolható dokumentumok:

1. határon túli pályázó esetében 30 napnál nem régebbi – a saját országának joga szerinti bejegyzés vagy nyilvántartásba vétel megtörténtéről szóló – igazoló okirat magyar nyelvű fordítása, melyet a 24/1986. (VI. 26.) MT rendelet 6/A. §-a alapján erre feljogosított személy vagy a pályázó saját országának szabályai szerinti fordításra feljogosított közjegyző készíthet el (1 db pdf/jpeg),
 2. amennyiben a pályázó – a pályázati kérelem űrlap részét képező – állapotértékelésre vonatkozó nyilatkozatában állapotérték került feltüntetésre, úgy az állapotértékelést alátámasztó dokumentumok (1 db pdf/jpeg),
 3. a 3.2.8. c) pontban rögzített kötelezettség vállalása esetén a második bemutatót vállaló médiaszolgáltató vásárlási szándéknyilatkozata (a pályázati kérelem űrlapon kitöltött és a médiaszolgáltató képviselője által **aláírt** 1 db pdf/jpeg),
 4. egyéb, a pályázat értékeléséhez kapcsolódó dokumentum(ok) – a pályázó választása szerint (1 db pdf/jpeg).
- 2.2.3. A pályázati kérelem kötelező mellékleteit úgy kell csatolni, hogy a megadott fájlnev egyértelműen és azonosítható módon utaljon a dokumentum tartalmára, jellegére. Az elnevezésben az ábécé kis- és nagybetűi **ékezet nélkül**, az arab számok és az alulvonás jel alkalmazhatóak.

2.3. A költségvetés elkészítése

2.3.1. A filmalkotás tervezett összköltsége az Alap által kiadott részletes költségvetés táblázatba egyértelműen besorolható **közvetlen kifizetések, tételes költségek**, valamint az **állapotérték**, és a **ráfordításérték** összege. Ezen költségkategóriák meghatározását az [ÁPF VIII.](#) fejezete tartalmazza.

2.3.2. A **saját forrás** lehet:

- a) a jelen felhívás 2.3.5. és 2.3.6. pontjaiban rögzített érték a meghatározott arányban, illetve
- b) az ügynökségi, támogatói, szponzori, koprodukciós szerződés vagy az [Mktv.](#) alapján biztosított támogatási összeg, valamint
- c) a rendelkezésre álló összeg.

2.3.3. A pályázónak a pályázati kérelem űrlapon jeleznie kell a saját forrás igazolásának módját, amely az alábbiak szerint történhet:

- a) a jelen felhívás 2.3.5. és 2.3.6. pontjaiban rögzített értékek esetében az [ÁPF VIII.](#) fejezetében az adott költségkategóriánál meghatározottak szerint **a pályázat benyújtásakor**,

- b) a pályázó és valamely ügynökség, támogató, szponzor, koprodukciós partner között létrejött és hatályos szerződéssel **a pályázat benyújtásakor**,
 - c) az Mktv. alapján biztosított támogatási összeg (MNF) esetében a pályázó képviselője által aláírt nyilatkozattal **a pályázat benyújtásakor**,
 - d) a saját forrás pénzbeli része **a pályázat beadása, vagy a szerződéskötés napján** 30 napnál nem régebbi, a pályázó számlavezető hitelintézete által kibocsátott számlakivonattal vagy igazolással.
- 2.3.4. A költségvetésben a produceri költség – amely a tervezett összköltség maximum 5%-a lehet – és a rezsiköltség együttes összege nem lehet több a tervezett összköltség 15%-ánál.
- 2.3.5. A ráfordításérték a tervezett összköltség maximum 10%-a lehet, és a támogatás terhére nem számolható el.
- 2.3.6. Az állapotérték a tervezett összköltség maximum 10%-a lehet, és a támogatás terhére nem számolható el.
- 2.3.7. A 2.3.4., 2.3.5. és 2.3.6. pontban rögzített korlátok az elszámolás során is érvényesek.
- 2.3.8. A filmalkotás megvalósításának költségei között elszámolható a könyvvizsgáló megbízási díja.
- 2.3.9. Nem számolhatóak el a pályázati dokumentáció összeállításával kapcsolatos költségek valamint a pályázati díj.
- 2.3.10. A filmalkotás részletes költségeinek keretére, azaz az állapotértékre, a közvetlen kifizetésekre, a tételes költségekre, a ráfordításértékre és a saját forrásra vonatkozóan a pályázó a pályázati kérelem űrlap mellékletét képező költségvetésben rögzíti az értékeket. Az állapotértéket és a saját forrást a 2.2.2. B) 8. és C) 2. pontok szerinti dokumentumok benyújtásával kell a pályázónak igazolnia.
- 2.3.11. A Médiatanács az eljárás keretében a pályázó költségeit az azokat terhelő előzetesen felszámított általános forgalmi adó szempontjából **a mindenkor hatályos adó jogszabályokban foglaltak alapján** veszi figyelembe. A kedvezményezett számára visszatérítésre kerülő átmeneti kiadások (biztosíték, levonható áfa) az összköltség részeként nem számolhatóak el.
- 2.3.12. Amennyiben a pályázó az ESCHERKÁROLY pályázati eljárásban a jelen filmalkotásra vonatkozóan támogatásban részesült, úgy a jelen eljárásban benyújtott pályázatában állapotértéket nem számolhat el. A pályázati kérelem űrlap vonatkozó nyilatkozatában **0 Ft**-ot kell feltüntetnie.
- 2.3.13. A jelen támogatás elszámolásába más támogatásokból finanszírozott kifizetések számláinak, dokumentumainak, illetve bizonylatainak záradékolt összegei nem vonhatók be, a jelen támogatásból fedezett kifizetések számláinak, dokumentumainak, illetve bizonylatainak záradékolt összegei más támogatások felhasználásának igazolásához nem használhatók fel.

3. A szinopszisok/pályázatok ellenőrzése és értékelése

3.1. Ellenőrzés

- 3.1.1. A szinopszis/pályázat teljességi feltételeknek való megfelelését (rovatok kitöltése és mellékletek csatolása) az ÁNYK-program, valamint az Alap elektronikus pályáztatási rendszere automatikusan ellenőrzi. A pályázóra, illetve a pályázatra

vonatkozó érvényességi ellenőrzést az Alap a pályázat beküldésének napjára vonatkozóan az [ÁPF](#) III. fejezetének 15. pontjában foglaltaknak megfelelően végzi el.

- 3.1.2. Amennyiben a pályázó a szinopszist/pályázatot az 1.4.1. pontban rögzített határidőig több alkalommal küldi el, úgy az Alap az elsőként befogadott szinopszist/pályázatot vizsgálja, a további változatok szinopszis esetén érdemi vizsgálatra alkalmatlannak, pályázat esetén érvénytelennek minősülnek.
- 3.1.3. A szinopszis érdemi vizsgálatra alkalmas, amennyiben
- a) annak benyújtója a beküldés napján az 1.5.1. a) vagy b) pontban rögzítetteknek megfelel, valamint
 - b) a csatolt szinopszis megfelelő terjedelmű (legfeljebb egy oldal, szóközökkel együtt hozzávetőleg 2.500 karakter),
 - c) a csatolt szinopszist a rendező és a producer aláírta,
 - d) a felhívás 1.5.3. pontjában rögzítetteknek megfelel, és
 - e) az 1.4.1. pont szerinti határidőben érkezett be.
- 3.1.4. A **pályázatok** esetében az [ÁPF](#) szerinti érvényességi ellenőrzésen túl az Alap vizsgálja, hogy a pályázó megfelel-e a felhívás 1.5.1. és 1.5.4. pontjában rögzített érvényességi követelményeknek, valamint hogy az első bemutatást vállaló médiaszolgáltató megfelel-e a pályázati felhívás 1.1.2. pontjában foglalt rendelkezésnek, és nyilatkozata a médiaszolgáltató képviselője által aláírásra került-e.
- 3.1.5. Az érvényességi feltételeknek nem megfelelő pályázatok kizárásáról az [ÁPF](#) III. fejezetének 15.3. pontjában rögzítetteknek megfelelően a Médiatanács dönt.

3.2. A szinopszisok/pályázatok értékelése

- 3.2.1. A Médiatanács a szinopszisok és a pályázatok értékelésére, bírálatára a jelen eljárásban folyamatosan működő szakértőkből álló bizottságot kér fel.
- 3.2.2. A bizottság összetétele a Mecenatúra Igazgatóság honlapján (<http://mecenatura.mtva.hu>) kerül közzétételre.
- 3.2.3. A bizottság tagjai, a Ptk. Záró rendelkezések 8:1 § (1) 1. pontja szerinti közeli hozzátartozóik, valamint a tulajdonukban, illetve közeli hozzátartozójuk tulajdonában álló gazdasági társaságok a jelen eljárásban pályázóként nem indulhatnak, támogatásban nem részesülhetnek.
- 3.2.4. A bizottság az eljárás első szakaszában kizárólag az érdemi vizsgálatra alkalmas szinopszisokat értékeli, és kiválasztja azokat, amelyeket
- a) a közszolgálati elvek és normák szerint tartalmasnak, értékesnek, valamint újító jellegűnek,
 - b) színvonalasnak és megvalósíthatónak, közérdeklődésre számot tartónak, valamint
 - c) televíziós bemutatásra alkalmasnak
- tart.
- 3.2.5. A tartalmi értékelés mind az alkotói, mind a költségvetéssel összefüggő dokumentumok egyidejű és egymáshoz is viszonyított vizsgálatát, értékelését jelenti.

3.2.6. A bizottság az értékelés során vizsgálja, hogy:

- a) a tervezett filmalkotás megfelel-e a dokumentumfilm műfaji sajátosságainak, valamint a felhívás 1.1.3. pontjában rögzítetteknek,
- b) mennyire tekinthető eredetinek a megközelítésmód és az alkalmazni kívánt technikai megoldások, valamint a mozgóképi kivitelezés mennyire újszerű, egyedi,
- c) a filmalkotás megfelel-e az [Mttv.](#) 83.§-ában rögzített – a közszolgálati célú műsorszámokkal szemben elvárható – magas minőségi és szakmai követelményeknek,
- d) a pályázó szakmai felkészültsége, gyakorlata, eddigi tevékenysége alapján alkalmas-e a filmalkotás színvonalas megvalósítására,
- e) a megvalósuló filmalkotás milyen nézői fogadtatásra, nézettségre, illetve tetszésre számíthat,
- f) a filmalkotás alkalmas lesz-e az oktatásban való felhasználásra,
- g) a költségvetés adatai és annak összeállítása, tervezése konzisztens, reális és pénzügyileg megalapozott-e, különös tekintettel a saját forrás igazolására,
- h) az eljárás harmadik szakaszában benyújtott pályázat összhangban van-e az első szakaszban benyújtott szinopszissal és a konzultáción elhangzottakkal,
- i) összességében a csatolt dokumentumok alapján szakmailag és minőségileg értékes, kulturális értéket hordozó filmalkotás jön-e létre.

3.2.7. A tartalmi értékelés során a bizottság előnyben részesíti:

- a) a korábbi hasonló támogatási cél megvalósítására vonatkozó, a Médiatanács által kiírt eljárás(ok)ban, illetve forduló(k)ban a bizottság ajánlásában is rögzítettek szerint értékesnek, támogathatónak tartott,
- b) az esedékes magyar történelmi és kulturális évfordulókkal kapcsolatos témákat bemutató, illetve
- c) a vallások és más világnézeti meggyőződések közéleti szerepével, az egyházak és az állam viszonyával, vallási alapú konfliktusokkal kapcsolatos XXI. századi témát feldolgozó
- d) a történelem és kultúrtörténet jeles személyiségeit, korukat, életművéket bemutató, továbbá
- e) a figyelemre méltó mai magyar teljesítményeket bemutató (egyéni sorsok, küzdelmek, eredmények), valamint
- f) az auditív narráció eszközével készülő, továbbá
- g) a kifejezetten gyermekek részére készült, médiaműveltségük növelését célzó dokumentumfilmek gyártását vállaló

szinopszisokat/pályázatokat.

3.2.8. Előnyben részesül továbbá az a pályázó, aki a pályázati kérelemben vállalja, hogy

- a) elkészíti a filmalkotás angol nyelvű vagy angol feliratos fesztiválszereplésre alkalmas kópiáját is,
- b) a filmalkotást valamely, az első bemutatást vállaló médiaszolgáltató személyével nem azonos, a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság nyilvántartásába vett,

lekérhető audiovizuális médiaszolgáltatást nyújtó médiaszolgáltató részére is átadja azzal, hogy a filmalkotás közzétételére csak az első bemutatást követően kerülhet sor, és annak legalább 6 hónapig hozzáférhetőnek kell lennie,

- c) valamely magyarországi országos, körzeti, illetve helyi lineáris audiovizuális médiaszolgáltatótól mint második bemutatást vállaló médiaszolgáltatótól is benyújt bemutatási szándéknyilatkozatot.

3.2.9. A bizottság a támogatással megvalósított filmalkotásokat megtekinti és véleményezi a tekintetben, hogy valóban megfelelnek-e az Mttv. 83. §-ában meghatározott közszolgálati céloknak, továbbá a Közszolgálati Kódexben rögzített minőségi elvárásoknak, elveknek és színvonalnak, valamint a pályázatban vállalt és a támogatási szerződésben rögzített követelményeknek.

4. A támogatási szerződés és a teljesítés ellenőrzése

4.1. A támogatási szerződés és a támogatás folyósítása

4.1.1. A kedvezményezettekkel az Alap a Médiatanács felhatalmazásával az általa elfogadott és a [Mecenatúra Igazgatóság honlapján](#) nyilvánosságra hozott formaszerveződést köti meg.

4.1.2. A támogatási szerződés megkötéséhez teljesítendő feltételeket az [ÁPF IV.](#) fejezet 18. pontja, a szerződésre vonatkozó szabályokat az [ÁPF IV.](#) fejezet 19. pontja tartalmazza.

4.1.3. Együttes határon túli pályázó esetében az [ÁPF IV.](#) fejezet 18. pontja f) alpontjának rendelkezései a pénzügyi lebonyolítóra is vonatkozik.

4.1.4. A jelen eljárásban a Magyar Könyvvizsgálói Kamara által bejegyzett könyvvizsgáló alkalmazása kötelező, és a felkért könyvvizsgáló nem lehet azonos a pályázó könyvvizsgálatát végző személlyel, illetve társasággal.

4.1.5. A kedvezményezett a támogatási szerződés aláírását megelőzően köteles átadni az Alapnak a szerződés részét és mellékletét képező könyvvizsgálói nyilatkozatot, amely szerint a filmalkotás pénzügyi elszámolásának ellenőrzését a könyvvizsgáló erre vonatkozó szerződés alapján látja el.

4.1.6. A támogatási szerződés megkötésekor a kedvezményezett az [ÁPF VI.](#) fejezetének 26. pontja alapján köteles nyilatkozni a közszolgáltatások ellentételezésére vonatkozó szabályoknak való megfelelésről.

4.1.7. A támogatási szerződés megkötésére az egyes fordulóknál a Médiatanács kedvezményezettekről szóló döntését követő 30. napig van lehetőség. Amennyiben a kedvezményezett neki felróható okból e határidőig a támogatási szerződést nem köti meg, úgy őt a Médiatanács a szerződés megkötésének szándékától elállónak tekinti, és szerződési ajánlatát visszavonja.

4.1.8. A kedvezményezett köteles a támogatás tényének feltüntetésére a támogatási szerződés rendelkezéseinek megfelelően.

4.1.9. A kedvezményezett a támogatási szerződés hatálya alatt mindvégig köteles a filmalkotás megvalósításával összefüggő valamennyi pénzáramlást egyértelműen és azonosíthatóan kezelni, figyelemmel az [ÁPF VI.](#) fejezetének 26. pontjára.

4.1.10. A támogatott filmalkotás elkészítésébe koprodukciós partner bevonható. A közszolgálati médiaszolgáltatók, valamint az MTVA koprodukciós partnerek nem

lehetnek. A koprodukciós partner bevonására vonatkozó eljárási rendet a támogatási szerződés tartalmazza.

- 4.1.11. A támogatási szerződés a „Kedvezményezett jogai és kötelezettségei” cím alatt rögzíti és részletezi a kedvezményezettet, illetve a pénzügyi lebonyolítót terhelő valamennyi, a támogatással és a filmalkotás elkészítésével kapcsolatos kötelezettséget.
- 4.1.12. Az Alap a támogatást annak **legfeljebb 80%-áig előfinanszírozásként**, a fennmaradó összeget – a beszámoló függvényében – utófinanszírozásként folyósítja, a pályázati kérelem űrlapon rögzített támogatást fogadó bankszámlaszámra. Gazdasági társaság esetében kizárólag a cégkivonatban rögzített valamely bankszámlaszám jelölhető meg támogatást fogadó számlaszámként.
- 4.1.13. Az önálló határon túli pályázónak a támogatást fogadó számláját egy Magyarországon működő banknál kell vezetnie, és a Médiatanács által megítélt támogatás a gyártási tervhez igazítottan ütemezett elő- (három részlet) és utófinanszírozás formájában kerül folyósításra, melynek részletes szabályait a támogatási szerződés tartalmazza.
- 4.1.14. A támogatás folyósításának feltételeit, határidejét a támogatási szerződés III. pontja rögzíti.

4.2. A támogatás felhasználásának ellenőrzése

- 4.2.1. A kedvezményezett köteles a támogatási cél megvalósulásáról beszámolót benyújtani a támogatási szerződésben rögzítettek szerint. A filmalkotás megvalósulásáról szóló beszámoló űrlapot és annak mellékleteit – .pdf, .jpeg, .xlsx vagy .doc formátumban – Ügyfélkapun keresztül, a megvalósítási dokumentáció részét képező ÁNYK űrlapon kell beadni. A beszámoló részét képező adathordozókat postai úton vagy személyesen kell az 1.4.1. pontban rögzített beszámolási határidőig az Alaphoz eljuttatni.
- 4.2.2. A beszámolási határidőt követően teljesített kifizetések a pályázati eljárás keretében nem számolhatók el.
- 4.2.3. A támogatási cél *a jelen pályázati eljárás szempontjából megvalósult*, ha a kedvezményezett a filmalkotást a pályázati felhívásban előírt, a pályázati kérelemben vállalt, és a Médiatanács által elismert adatoknak, a mellékletként benyújtott rendezői koncepcióban, a szinopszisban, illetve a támogatási szerződésben foglaltaknak megfelelően elkészítette, és bemutatásra alkalmas formában az első bemutatásra szerződést kötött médiaszolgáltatónak átadta, a *Pályázati Tükör* elnevezésű online felületre a támogatási szerződésben rögzített feltöltési kötelezettségét teljesítette, valamint a támogatási szerződésben meghatározottak szerint beszámolóját az Alaphoz benyújtotta, melyet az Alap elfogadott.

5. További tudnivalók

- 5.1. Amennyiben a filmalkotás megvalósításához a pályázó közvetett támogatást is igénybe vesz, úgy felhívjuk figyelmét a következőkre:

Közvetett támogatás abban az esetben vehető igénybe, amennyiben a kedvezményezett az [Mktv.](#) 14.§ (3) a) pontja alapján szerepel az [Mktv.](#) 28.§ (1) bekezdése szerinti nyilvántartásban, és emellett – figyelemmel az [Mktv.](#) 14.§ (3) i) pontjára – a közvetett támogatás folyósításakor magyarországi telephellyel rendelkezik, és megfelel az [Mktv.](#) 12.§ (10) bekezdésében rögzített követelményeknek.

A Nemzeti Filmiroda a pályázó jelen pályázati eljárásban támogatott filmalkotásának gyártására vonatkozóan határozatot hoz, melyben megállapítja annak támogatásra jogosultságát és kulturális követelményeknek való megfelelését. A Filmiroda felé a kedvezményezett csak az e határozatban rögzített gyártási időszakban keletkezett számlákat tudja elszámolni – az Mktv.-ben rögzített szabályok alapján.

Közvetett támogatás igénybevétele esetén a pályázati dokumentáció részét képező költségvetési nyomtatvány egy, az Alap által ellenjegyzett példányát a kedvezményezett a támogatási szerződés megkötésekor – **kérésére** – visszakapja, és ezt nyújthatja be a Nemzeti Filmirodához.

- 5.2. Az Alap a jelen pályázati eljárással összefüggő valamennyi közzétételi feladatát honlapján (<http://mecenatura.mtva.hu>) teljesíti.
- 5.3. Az Alap a szinopszisok, illetve a pályázatok beküldésének határidejétől számított **8 napon belül** tájékoztatást nyújt a határidőre beérkezett szinopszisok/pályázatok számáról és az igényelt támogatásról. A kedvezményezettekről és az eljárás lezárásáról a Médiatanács döntését követő **5 napon belül** nyújt tájékoztatást.
- 5.4. A kapcsolattartás részletes szabályait az [ÁPF](#) I. fejezetének 7.1. pontja tartalmazza.
- 5.5. A pályázó a pályázati eljárással, illetve a beadással kapcsolatos kérdéseit az eljárás harmadik szakaszának utolsó beadási napjáig, kizárólag a kerdesek@mecenatura.mtva.hu címre küldött levélben teheti fel. Az Alap **legkésőbb 8 napon belül** elektronikus levélben ad választ a pályázónak.
- 5.6. A szerződésmódosítási, felülvizsgálati, illetve méltányossági kérelmek vonatkozásában az [ÁPF](#) V. fejezetében foglaltak az irányadóak. A kérelmeket cégszerűen aláírt példányban az info@mecenatura.mtva.hu címre kell megküldeni.
- 5.7. A pályázó tudomásul veszi az [ÁPF](#) I. fejezet 6. pontjában rögzített adatkezelésre vonatkozó szabályokat.
- 5.8. A jelen felhívásban nem szabályozott kérdések tekintetében a vonatkozó jogszabályok, valamint az [ÁPF](#)-ben foglaltak az irányadóak.
- 5.9. A jelen felhívás és mellékletei az [ÁPF](#)-fel együtt értelmezendők.